



"Il carnevale degli animali" oggi all'auditorium della Stella con l'ensemble strumentale del Conservatorio Morlacchi

Leoni e cigni messi alla berlina da flauti e violini

di **Sabrina Busiri Vici**

► SPOLETO - Una divertente fantasia musicale a carattere zoologico è la proposta del Festival dei Due Mondi per un pubblico che va da zero a novanta anni. Ultimo giorno per ascoltare "Il carnevale degli animali" di Camille Saint Saens all'auditorium della Stella alle 11,30 eseguita dall'ensemble strumentale del Conservatorio Morlacchi di Perugia con la voce recitante di Elio Pandolfi. Pianoforti, violini, viola, violoncello, contrabbasso, flauto, clarinetto e percussioni mettono alla berlina

leoni, galli, elefanti, uccelli, pesci, canguri e cigni. Ma anche artisti e critici musicali. I quattordici brani, tutti molto brevi, della suite si riferiscono ciascuno a un animale. E non mancano i riferimenti dichiaratamente satirici e umoristici che vanno a colpire bersagli ben precisi. Una comicità data anche dalle cita-

zioni esplicite di brani o motivi conosciuti.

L'opera "Il carnevale degli animali" fu composta nel 1886 durante un periodo di riposo di Saint Saens a Vienna e fu eseguito privatamente, l'anno successivo, in occasione della festività del martedì grasso. Ma per volere del compositore l'opera doveva essere eseguita pubblicamente solo dopo la sua morte. Così la prima fu il 26 febbraio 1922, trentasei anni dopo la sua composizione e un anno dopo la morte dell'autore. Nonostante il lungo periodo di silenzio il Carnevale degli animali divenne la musica più caratteristica di Saint-Saens per i suoi toni umoristici e canzonatori.

E il Conservatorio di Perugia, nella for-

tunata collaborazione aperta quest'anno con il Festival diretto da Giorgio Ferrara, lo ha voluto proporre avvalendosi della voce narrante di Elio Pandolfi, personaggio eclettico di grande musicalità, appassionatissimo di opera e di operetta, che si è affermato nell'ultimo trentennio come uno dei maggiori protagonisti del teatro musicale leggero. "Un cantante-attore di straordinaria comunicativa" sottolinea il presidente del Conservatorio Antonio Bellini. Sempre a cura dell'istituzione perugina alle 18 a Palazzo Mauri proseguono anche oggi gli incontri musicali. ◀

Elio Pandolfi mette la sua grande musicalità e la passione per l'opera al servizio della suite di Saint Saens



Ensemble Yuko Watanabe, Lucia Sorci, Azusa Onishi, Mizuho Ueyama, Furuhashi Satoni, Chiara Capriotti, Francesca Menna, Michele Marco Rossi, Francesco Platoni, Maria Montanucci., Giacomo Poggiani e Tommaso Sansonetti. *A sinistra*, Elio Pandolfi

